

Nos événements 2015 et 2016

Janvier 2015

Création de l'Atelier Confluence
cofondateurs Nathalie Pecquet • Jean-Michel Fournier

Juillet 2015

Lancement officiel de l'Atelier à la Galerie Planète Rouge
Exposition(s)
Lyliane Pascale, photographies
Nathalie Novain, sculptures et illustrations
Koji Nishimi, peintures

Décembre 2015

Les Sciences inspiratrices pour l'Art Contemporain ?
Conférence-débat au Théâtre du Temps animée par
Anaïs Montevecchi, médiatrice culturelle, Les galeries pour tous

Janvier 2016

Première Assemblée Générale de l'Atelier au Centre Culturel MP2A/Broussais
Mylène Guermont, présentation de son œuvre Phares, installée place de la Concorde

Mars 2016

Conférence Science(s) et Musique(s) au Théâtre du Temps
Intervenants : Laurent Mazliak, enseignant-chercheur au Laboratoire
de Probabilités et Modèles Aléatoires des Universités Paris VI-VII
Jalal Aro, Phono Museum de Paris,
Collectionneur et membre du groupement national des experts certifiés et agréés
des machines parlantes et supports anciens d'enregistrements
Éric Jacot, contrebassiste, accompagné de son guitariste Ibrahim Sulaimany
Premier prix pour la contrebasse et la Musique de chambre au Conservatoire
National de Saint-Maur. Diplômé de l'École Normale de Musique de Paris
Lilith, artiste-peintre et Cyrille Perrin, acteur

Juin 2016

Table Ronde Biologie Spéculative et Art
Intervenants : Elsa Guillaume, Artiste, globe-trotteuse
Marc Boulay, Paléoartiste, sculpteur-numérique
Jean-Sébastien Steyer, Paléontologue, chercheur au CNRS

Suivez nos actualités



www.atelier-confluence.org

Favorisons des liens de proximité entre le monde des Sciences et celui des Arts

Association loi 1901 • Cercle de réflexion • Siège social : Maison des associations du 15^e arr. de Paris

Conférence • Mardi 29 novembre 2016 à 19h30 • Théâtre de la Contrescarpe

Cerveau & Créativité, quel futur ?

Jean-Claude Heudin

Directeur de l'Institut de l'Internet et du Multimédia
Pôle Universitaire Léonard de Vinci

Bernard Bittler

Illustrateur-numérique
Concept-artist • Roughman • Story-boarder



Conférence inédite suivie d'un débat avec le public
Science • Ingénierie • Art

Cercle de réflexion  Sciences et Arts

Conférence

Jean-Claude Heudin est directeur de l'Institut de l'Internet et du Multimédia. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques au niveau international ainsi que de plusieurs ouvrages dans les domaines de l'intelligence artificielle et des sciences de la complexité, dont « Robots & Avatars » aux éditions Odile Jacob et « Immortalité numérique » chez Science eBook. Il intervient régulièrement dans les médias et dans les conférences grand public à propos des créatures artificielles.

Témoignage

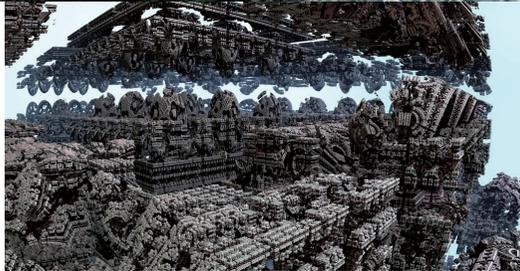
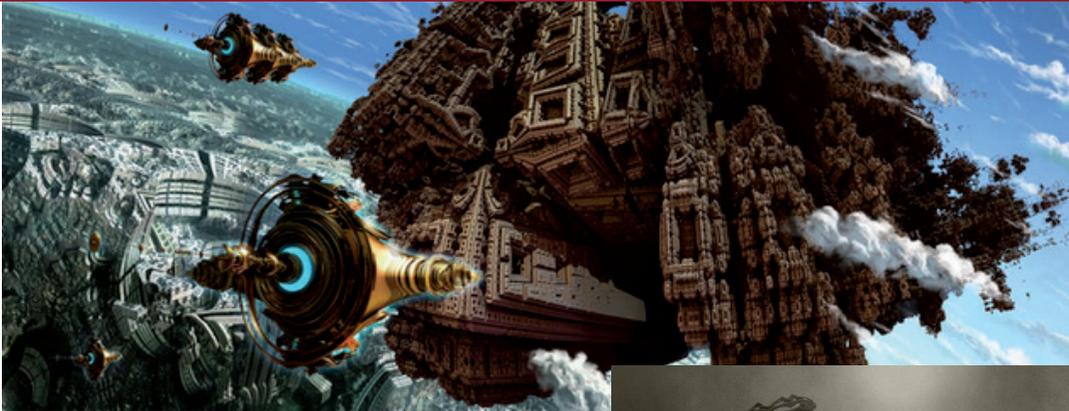
Bernard Bittler est illustrateur-numérique et aussi concept-artist, story-boarder, roughman. Un univers parallèle de style cyberpunk appelé aussi rétrofuturisme ou steampunk, composé de paysages massifs et de machines à vapeur vous invitant au voyage dans un monde de science-fiction. Des œuvres remplies de détails et foisonnantes d'idées.

Débat avec le public



Séance de dédicaces

Après la conférence, retrouvez-nous au Little Bastard, le café juste à votre gauche en sortant du théâtre.



bernardbittler.blogspot.fr
+ d'infos

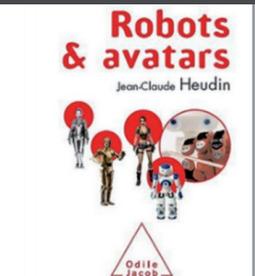
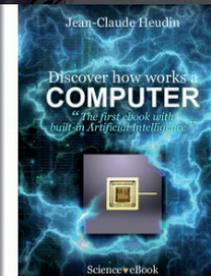
Après quatre années d'apprentissage du dessin industriel en perspective et un BTS, Bernard Bittler entre directement dans la vie professionnelle. Autodidacte, il s'est constitué un book d'illustrations en travaillant avec diverses techniques (peinture à l'huile, acrylique, gouache, aquarelle, pastel, fusain, pierre noire, aérographe). Ses illustrations personnelles lui ont permis d'entrer dans le monde du jeu vidéo en tant que concept-artiste. Il a aussi illustré plusieurs jeux de sociétés et jeux de rôles.

Il a part ailleurs appris la technique du modelage et a réalisé, entre autres, une quinzaine de reproductions en petit format de bustes des grands auteurs se trouvant à la Comédie Française. Il s'est également formé au dessin numérique. Depuis 2003, il est représenté par un agent dans le domaine du rough, storybard et illustrations pour le monde de la publicité mais continue d'illustrer pour ses clients ainsi que pour des travaux personnels.

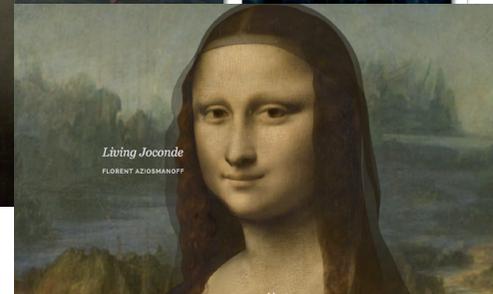


LES 3 LOIS DE LA ROBOTIQUE

Faut-il avoir peur des robots?



www.jcheudin.fr
+ d'infos



www.livingjoconde.fr
+ d'infos

« Le monde change. Internet devient une « cyber-sphère » connectant les machines et les objets. Les créatures artificielles nous aideront à gérer cet océan d'information, à contrôler les machines et les systèmes. Les agents intelligents, les créatures des jeux vidéo, les robots et les avatars des laboratoires représentent l'avant-garde de cette évolution. Nous sommes au début de cette fascinante aventure et une approche historique peut aider à les mettre en perspective.

« Living Joconde » est un projet de recherche mené par l'IIM (Institut de l'Internet et du Multimédia) en partenariat avec l'école de design Strate. Jean-Claude Heudin est à la fois le directeur de l'IIM mais aussi celui du projet. Florent Aziosmanoff, auteur de « Living Art : l'art numérique » aux éditions CNRS, fait partie de l'équipe du projet.

Extrait du site web de J.-Cl. Heudin.